

		Qualidade artística	Ineditismo da proposta	Adequação da proposta ao projeto	Dinamização dos espaços públicos e importância da realização no contexto local	Experiência do proponente adequada ao objeto da proposta	Viabilidade técnica da proposta	Fundamentação do conteúdo		Aos nascidos e/ou residentes em Franco da Rocha há pelo menos dois anos	
1º	AudioZumb	44	46,5	47,5	48,5	47,5	47,5	47,5	<b>329</b>	20	<b>349</b>
2º	Madíra	41	50	45	47,5	45	47,5	36	<b>312</b>	20	<b>332</b>
3º	Mandruvã	47,5	46,5	48	47,5	47,5	48	46	<b>331</b>	0	<b>331</b>
4º	O Foco	42,5	42,5	47,5	45	41	43,5	45	<b>307</b>	20	<b>327</b>
5º	Tomada da Bodega	41	46	48,5	48,5	45,5	50	46	<b>325,5</b>	0	<b>325,5</b>
6º	Do Culto ao Coma	44	43	42,5	42,5	45	45	46	<b>308</b>	0	<b>308</b>
7º	Kamanducaia	41	35	43,5	43	39	45	33,5	<b>280</b>	20	<b>300</b>
8º	Venetta	41	33,5	32,5	38,5	38,5	33,5	40	<b>257,5</b>	20	<b>277,5</b>
9º	PRG	29	26,5	25	35	28,5	26	23,5	<b>193,5</b>	20	<b>213,5</b>
10º	A Pedra do Reino	31	37,5	28,5	28,5	30	32,5	24,5	<b>212,5</b>	0	<b>212,5</b>