

**Lista de Classificação Preliminar - Edital de Fomento à Cultura de Franco da Rocha**

<b>Colocação</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome do projeto</b>	<b>Nota</b>
<b>1</b>	<b>Associação Reduca</b>	<b>Vila Rosa Digital</b>	<b>90,75</b>
<b>2</b>	<b>Douglas Scotti Salgado</b>	<b>Organicidades</b>	<b>89,5</b>
<b>3</b>	<b>Meire Ramos</b>	<b>Mulheres e Saberes</b>	<b>86,25</b>
<b>4</b>	<b>Tania Vitor de Lima</b>	<b>ÈGBÉ ALÁGBÁRA</b>	<b>86</b>
<b>5</b>	<b>Luiz Quintanilha</b>	<b>Leitura de imagem – Conhecendo o acervo do Museu de Arte Osório César</b>	<b>80,25</b>
<b>6</b>	<b>Lavínia Cruz</b>	<b>Nossa Franco, Nossa Rocha</b>	<b>77,75</b>
<b>7</b>	<b>Agência 8 Cultural</b>	<b>Juquery Encantado</b>	<b>77,75</b>
<b>8</b>	<b>Rui Amorim Silveira</b>	<b>Circulação do espetáculo: Juracy, boca materna</b>	<b>77</b>
<b>9</b>	<b>Rogers Estefano Neves</b>	<b>Informativo Ôxe!</b>	<b>76,5</b>
<b>10</b>	<b>Edson José Burgos Uzqueda</b>	<b>CORPOS MIGRANTES</b>	<b>76</b>
<b>11</b>	<b>Iara Alves de Oliveira</b>	<b>Sim bora, que te conto nossa história.</b>	<b>75</b>

<b>12</b>	<b>Jonathan Siqueira</b>	<b>(Re)percussão na Periferia</b>	<b>74</b>
<b>13</b>	<b>Ana Moraes</b>	<b>Doc Periféricas</b>	<b>72</b>
<b>14</b>	<b>Davi Oliveira Vieira</b>	<b>Crewest Feast</b>	<b>65</b>
<b>15</b>	<b>Juliana Araujo Gabriel Produções Artísticas</b>	<b>Nosso Caos</b>	<b>64</b>
<b>16</b>	<b>Barbara Luana de Menezes</b>	<b>Festival de Teatro Estudantil de Franco da Rocha</b>	<b>54</b>
<b>17</b>	<b>Walter Farias</b>	<b>O Juquery nas Escolas - resgate das memórias de um dos maiores hospitais psiquiátricos do Brasil</b>	<b>51,75</b>
<b>18</b>	<b>Piter Henrique Silva Barbosa</b>	<b>Como me sinto?</b>	<b>45,5</b>