



## Chamamento Público 002/2021

A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE FRANCO DA ROCHA, com sede na Avenida da Liberdade, Nº 250, Centro, faz saber a todos os interessados que divulga a classificação final CREDENCIADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE ARTE EDUCADORES Nº 02/2021

### CLASSIFICAÇÃO FINAL (PÓS-RECURSO)

#### CANTO

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Fernanda Da Rocha Cezaretto	Educa Música - Teclado	Canto Coral, Canto Popular	8,50	Credenciado	

#### CIRCO

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Angélica Müller do Rego	Circo Escola Franco da Rocha	Circo - outros	8,63	Credenciado	
2º	Marcelo Medeiros Paixão	Circo Escola Franco da Rocha	Circo - outros	8,50	Credenciado	
3º	Marcelo Cazarim Macedo	Circo Escola	Circo - outros	8,50	Credenciado	
4º	Ester Nunes Cassinelli	Circo Escola	Circo - outros	8,25	Credenciado	
5º	Priscila Freire	Circo	Circo - outros	7,75	Credenciado	



	Paixão	Escola Franco da Rocha				
6º	Gabriela Gomes De Sousa	Circo Aéreos	Circo - aéreos	7,25	Credenciado	
7º	Diogenes Luis da Silva	Circo para Todos	Circo - outros	6,88	Credenciado	

### **CONFECÇÃO DE BONECOS E MÁSCARAS**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Andréia Augusto Ruiz Pereira	Confecção de bonecos de pano e brinquedos recicláveis	Confecção de bonecos e máscaras	7,50	Credenciado	

### **DANÇAS**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Priscila Cassanti Sil Pereira	Dança do Ventre	Dança - dança do ventre	9,25	Credenciado	
2º	Ester Nunes Cassinelli	Dança do Ventre Livre	Dança - dança do ventre	8,75	Credenciado	
3º	Michele Batista dos Santos Prado	Dança do ventre para Gestantes, Mamães e bebês - Método Belly	Dança - outros	8,25	Credenciado	



		Mamãe				
4º	Michele Batista dos Santos Prado Dança	Dança do ventre	Dança - dança do ventre	7,75	Credenciado	
5º	Valdete Nascimento da Silva	Dança - dança do ventre	Dança - dança do ventre	6,00	Não Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Davi Oliveira Vieira	Dança - break	Dança - break	8,75	Credenciado	
2º	Hrábreguem Leonardo Bento da Silva	Projeto Oficina de Break	Dança - break	8,50	Credenciado	
3º	Beatriz Sena de Paiva	Primeiros Passos	Linguagens da Cultura Hip-Hop - Dança	8,50	Credenciado	
4º	Ricardo Luiz da Silva	Dança - break	Dança - break	8,25	Credenciado	
5º	William Santos Pereira	Dança - break	Dança - break	6,25	Credenciado	
6º	William Santos Pereira	linguagens da Cultura Hip-Hop - Dança	Linguagens da Cultura Hip-Hop - Dança	6,25	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Adilson José Bezerra	Oficina de Street Dance (Dança	Dança - street dance	9,00	Credenciado	



		de Rua)				
2º	Giovanna Sartori	Projeto de Danças Urbanas - Pra dançar e viver.	Dança - street dance	8,25	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Aline Cristina Rocha Bimbatti	Entre Passos, Compassos e Abraços - Dança para alunos especiais.	Dança Alunos Especiais	8,50	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	William Damasio	Dança - Outros	Dança - outros	8,00	Credenciado	
2º	Paula Beatriz Soares Sousa	Improvisação na Dança	Dança - outros	7,50	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Lavínia do Nascimento Cruz	IDOSOS E ADULTOS COMO PROTAGONISTAS NA DANÇA	Dança - Adultos e Idosos	8,75	Credenciado	



--	--	--	--	--	--	--

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Delano B Dias Rosa	Um Salto Para o Futuro	Dança - ballet	8,25	Credenciado	
2º	Guilherme George da Costa	Dança - ballet	Dança - ballet	8,13	Credenciado	
3º	Aline Cristina Rocha Bimbatti	Entre Passos e Compassos - Ballet Infantil	Dança - ballet	8,00	Credenciado	
4º	Aline Cristina Rocha Bimbatti	Entre Passos e Compassos - Ballet Clássico Juvenil	Dança - ballet	7,75	Credenciado	
5º	Michele Batista dos Santos Prado	Dança - ballet	Dança - ballet	7,25	Credenciado	
6º	Bianca Cristina Klemes Bezerra	Essência da dança Dança - ballet	Dança - ballet	6,25	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Lavínia do Nascimento Cruz	INICIAÇÃO EM JAZZ PARA ADULTOS	Dança - jazz	8,00	Credenciado	
2º	Bianca	Essência	Dança - jazz	6,50	Credenciado	



	Cristina Klemes Bezerra	da dança - Dança - jazz				
3º	Camila Morais da Silva	Dança - jazz	Dança - jazz	5,25	Não Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	STEFANIE BERTHOLINI SANTOS	Laboratório de Criação em Dança: território, memória e identidade	Dança - contemporânea	7,75	Credenciado	
2º	Paula Beatriz Soares Sousa	Dança Contemporânea	Dança - contemporânea	7,50	Credenciado	
3º	Jenilson Nascimento Neres	Dança Negra contemporânea (dança afro brasileira)	Dança - contemporânea	7,25	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Evanda Sousa da Silva Andrade	Dança de Salão na maturidade	Dança - dança de salão	7,13	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	André Luís Fermino	Dança - ritmos	Dança - ritmos	5,50	Não Credenciado	



		brasileiros	brasileiros			
--	--	-------------	-------------	--	--	--

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Beatriz Nuali do Nascimento Alves	Dramaturgia	Dramaturgia	9,38	Credenciado	

### **ESTAMPARIA, SERIGRAFIA E LITOGRAFIA**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Edmar Bruno de Souza Almeida	Estamparia Manual, design de superfície - JUQUERY GRÁFICO	Estamparia, Serigrafia, Litografia, etc	9,75	Credenciado	
2º	Maíra Siena Tomazelli	Oficina de experimentação artística com matérias primas naturais	Estamparia, Serigrafia, Litografia, etc	8,75	Credenciado	

### **ESTUDOS CULTURAIS (ASPECTOS DA CULTURA AFRO, INDÍGENA, DE PAZ, TEORIAS DA CULTURA, ETC)**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Priscila Freire Paixão -	Comunicação: Cultura de paz para educadores	Estudos culturais (aspectos da cultura afro, indígena, de	8,50	Credenciado	



			paz, teorias da cultura, etc)			
2º	Valdemir Fernandes da Silva	Estudos culturais (aspectos da cultura afro, indígena, de paz, teorias da cultura, etc)	Estudos culturais (aspectos da cultura afro, indígena, de paz, teorias da cultura, etc)	5,88	Não Credenciado	

### **FORMAÇÃO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Márcio Grou	Recordar: Curso de Formação em Narração de Histórias	Formação de Contadores de Histórias	8,75	Credenciado	
2º	Luana Miranda de Farias	História, Teatro e Improviso	Formação de Contadores de Histórias	5,75	Não Credenciado	

### **ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Beatriz Nuali do Nascimento	Iluminação e sonoplastia	Iluminação e Sonoplastia	8,88	Credenciado	





	Alves					
--	-------	--	--	--	--	--

### **LINGUAGEM FOTOGRÁFICA**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Mariana Moura Lima	Oficina de Fotografia pela janela do nosso quintal	Linguagem Fotográfica	9,38	Credenciado	
2º	Rafaela Morais da Silveira	Oficina de fotografia com celular	Linguagem Fotográfica	8,75	Credenciado	
3º	Meire Aparecida dos Santos Ramos	Oficina de Fotografia	Linguagem Fotográfica	8,50	Credenciado	
4º	Rafael Biazzi Prado	Linguagem fotográfica	Linguagem Fotográfica	6,63	Credenciado	

### **LINGUAGENS DA CULTURA HIP-HOP**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Antonio Mosko	Introdução ao Grafitti	Linguagens da Cultura Hip-Hop: Graffiti	8,75	Credenciado	
2º	valcilio oliveira da silva	Oficinas de arte urbana	Linguagens da Cultura Hip-Hop: Graffiti	6,38	Credenciado	
3º	Felipe Marcelo Pinto dos Santos	Linguagens da Cultura Hip-Hop - Grafitti	Linguagens da Cultura Hip-hop - Grafitti	6,25	Credenciado	



Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Samuel Porfirio do Nascimento	Linguagens da Cultura Hip-Hop - MC	Linguagens da Cultura Hip-Hop - MC	7,25	Credenciado	

### **LUTHERIA**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Renan Marucci Rodrigues	Vivência de confecção e musicalidade do conjunto Afro Indígena	Lutheria	8,75	Credenciado	
2º	Marcio Salomão	OFICINA PROFISSIONALIZANTE DE LUTHIERIA, RESTAURAÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS	Lutheria	5,75	Não Credenciado	

### **SENSIBILIZAÇÃO HUMANA E ESPAÇO ARTÍSTICO**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Vanessa Amaral	Sensibilização humana e artística de Espaço	Sensibilização humana e artística de Espaço	5,50	Não Credenciado	<b>INDEFERIDO</b>

### **MEDIAÇÃO E FRUIÇÃO DO TEXTO EM PROSA**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
---------------	--------------------	-----------------	------------------------	-----------	----------	----------------------



1º	Márcio Grou	Tecidos de Palavra: Escrita e Narrativa	Mediação e Fruição do Texto em prosa	7,00	Credenciado	
2º	Mozilene Neri	Rodas Literárias	Mediação e Fruição do Texto em prosa	6,90	Credenciado	
3º	Thalita Cini	Mediação e Fruição do Texto em prosa	Mediação e Fruição do Texto em prosa	6,63	Credenciado	

### **MEMÓRIAS ESCRITA E ORAL**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Lilian Soarez	BORDANDO MEMÓRIAS	Memória Oral	9,50	Credenciado	
2º	Mozilene Neri	Mundos internos: literatura e memória	Memória Escrita	8,00	Credenciado	

### **TRANSFORMAÇÃO E PRODUÇÃO DE ESPAÇOS DE LEITURA**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Mozilene Neri	Leitura como prática da liberdade	Transformação e Produção de espaços de leitura	8,63	Credenciado	
2º	Márcio Grou	Dobrar Histórias:	Transformação e Produção de	8,50	Credenciado	



		Narrativas e Origami	espaços de leitura			
--	--	----------------------	--------------------	--	--	--

### **PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Mariana Moura Lima	Oficina de Cinema para Mulheres	Produção Audiovisual	9,13	Credenciado	
2º	Luiz Fernando Amoasei dos Reis	Técnicas e bases para pós-produção, conceitos que abrangem do início até a finalização de materiais audiovisuais.	Produção Audiovisual	8,50	Credenciado	
3º	Marcelo Márcio Alves da Silva	Cinema - Produção Audiovisual	Produção Audiovisual	8,00	Credenciado	
4º	William Damasio	Produção audiovisual	Produção Audiovisual	7,00	Credenciado	

### **TEATRO E PERFORMANCE**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Tábatha Lima Savarezzi	O Fazer Teatral através de	Teatro e Performance	10,00	Credenciado	



		Caminhos Lúdicos				
2º	Tábatha Lima Savarezzi	O Teatro como espaço de experiência	Teatro e Performance	9,25	Credenciado	
3º	Edmar Bruno de Souza Almeida	Performance Video Art - Corpo e Cidade	Teatro e Performance	9,00	Credenciado	
4º	Luiz de Assis Monteiro	Teatro de Rua	Teatro e Performance	8,50	Credenciado	
5º	Luiz de Assis Monteiro	Teatro de Animação: Bonecos e Objetos	Teatro e Performance	8,50	Credenciado	
6º	Rui Aparecido Menezes	Teatrando	Teatro e Performance	8,25	Credenciado	
7º	Maurício Caetano da Silva	Teatro e imaginação – criar imaginários	Teatro e Performance	8,13	Credenciado	
8º	Luiz de Assis Monteiro	Terceiro Ato	Teatro e Performance	7,75	Credenciado	
9º	Celso Cardoso	Oficina de Teatro 30/50	Teatro e Performance	7,75	Credenciado	
10º	Lilian Borges	O Corpo em Movimento	Teatro e Performance	7,75	Credenciado	
11º	Helton Pereira de Souza	Oficina de Teatro para crianças	Teatro e Performance	7,25	Credenciado	
12º	Natália Fernandes Tosti	RespirART	Teatro e Performance	4,25	Não Credenciado	

Classificação	Nome do	Nome do	Modalidade	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação
---------------	---------	---------	------------	-----------	----------	-----------



	Proponente	Projeto	da proposta			de Recurso
1º	Luciano Charles Freire de Lima	Teatro Especial-Teatro e Memória	Teatro Especial	8,75	Credenciado	

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Celso Cardoso	Oficina de Teatro 50+	Teatro Terceira Idade	7,75	Credenciado	

### **TÉCNICAS E PRÁTICAS DE DESENHO**

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Brian Chalega da Silva	Oficina de desenho de observação	Técnicas e Práticas de Desenho	7,50	Credenciado	
2º	Samara Satiko Oliveira	Na ponta do lápis	Técnicas e Práticas de Desenho	7,25	Credenciado	
3º	Samara Satiko Oliveira	na ponta do lápis de cor-curso avançado.	Técnicas e Práticas de Desenho	7,00	Credenciado	
4º	Giovana Lucato Schiavi	Técnicas e Práticas de pintura. Técnicas e Práticas de Desenho. Técnicas e Práticas de Escultura e Modelagem.	Técnicas e Práticas de Desenho	7,00	Credenciado	
5º	Amora Julia	A Figura	Técnicas e	6,75	Credenciado	



		Humana: Arte, Corpo e Representação.	Práticas de Desenho			
6º	Marcos Roberto Pamplona	Técnicas e Práticas de Desenho	Técnicas e Práticas de Desenho	5,00	Não Credenciado	

### **TÉCNICAS E PRÁTICAS DE ESCULTURA E MODELAGEM**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Rosana Maria Corrêa de Lima	Mãos femininas	Técnicas e Práticas de Escultura e Modelagem	8,00	Credenciado	
2º	Beatriz Claudino	Artes com Papelão	Técnicas e Práticas de Escultura e Modelagem	8,00	Credenciado	
3º	Aloizio Ezequiel da Silva Mendes	Oficina de Macramê	Técnicas e Práticas de Escultura e Modelagem	7,50	Credenciado	
4º	Regina Carla Moreira	Arte reciclagem	Técnicas e Práticas de Escultura e Modelagem	7,00	Credenciado	
5º	Aline Porcina de Souza Sobral	Reciclart	Técnicas e Práticas de Escultura e Modelagem	6,50	Credenciado	

### **TÉCNICAS E PRÁTICAS DE PINTURA**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
----------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------	-----------------	-----------------------------



1º	Samara Satiko	Técnicas e Práticas de Pintura	Técnicas e Práticas de Pintura	7,25	Credenciado	
2º	Maira Cristina de Aveiro Honorio de Souza	Técnicas e Práticas de Pintura - Arte Terapia.	Técnicas e Práticas de Pintura	7,00	Credenciado	
3º	Lilium Ribeiro da Silva	Artesanato de origem sustentável	Técnicas e Práticas de Pintura	4,50	Não Credenciado	

### **MUSICALIZAÇÃO INFANTIL E INFANTO JUVENIL**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Rosana Maria Corrêa de Lima	Música em ação	Musicalização Infantil e Infanto Juvenil	9,63	Credenciado	
2º	Fernanda Da Rocha Cezaretto	Educa Música - Musicalização	Musicalização Infantil e Infanto Juvenil	8,50	Credenciado	

### **TEORIA MUSICAL**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	André Aparecido de Souza Moraes	Iniciação à leitura musical para alunos de viola caipira	Teoria Musical	8,75	Credenciado	





2º	Jodson Pereira de Santana	Oficina Franco Instrmental	Teoria Musical	8,25	Credenciado	
----	---------------------------------	----------------------------------	-------------------	------	-------------	--

### **TECLADO**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	Fernanda Da Rocha Cezaretto	Educa Música - Teclado	Teclado	8,00	Credenciado	

### **VIOLA CAIPIRA**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	André Aparecido de Souza Moraes	Roda de Viola e Cantoria	Viola Caipira	9,00	Credenciado	
2º	Pedro Augusto de Miranda Belasco	Orquestra de Viola Caipira de Franco da Rocha	Viola Caipira	7,75	Credenciado	

### **VIOLÃO CLÁSSICO**

<b>Classificação</b>	<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Modalidade da proposta</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>Situação</b>	<b>Avaliação de Recurso</b>
1º	André Aparecido de Souza Moraes	Camerata de violões	Violão Clássico	9,63	Credenciado	



## VIOLÃO POPULAR

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	Marcio Salomao	Violão: OFICINA DE PRÁTICA INSTRUMENTAL E COMPOSIÇÃO MUSICAL	Violão Popular	7,75	Credenciado	
2º	Luis Ricardo Fumagali	Violão Popular	Violão Popular	7,25	Credenciado	
3º	Caio Augusto Oliveira Cury Batista	Oficina de iniciação ao violão popular	Violão Popular	7,13	Credenciado	
4º	Adriano Chaves	Aula de Violão	Violão Popular	6,25	Credenciado	

## XILOGRAVURA

Classificação	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Modalidade da proposta	PONTUAÇÃO	Situação	Avaliação de Recurso
1º	EDMAR BRUNO DE SOUZA ALMEIDA	Xilogravura - Juquery Gráfico	Xilogravura	8,00	Credenciado	