

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2023 – CREDENCIAMENTO DE ARTE-EDUCADORES A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE FRANCO DA ROCHA, com sede na Avenida da Liberdade, Nº 250, Centro, torna público a lista dos proponentes, e a convocação para saneamento de falhas.

LISTA DOS PROPONENTES COM DOCUMENTAÇÕES DEFERIDAS

| NOME DO PROPONENTE | NOME DA OFICINA |
|----------------------------------|--|
| Adilson Jose Bezerra | Street Dance (Dança de Rua) |
| Aloizio Ezequiel da Silva Filho | Arte na Linha |
| Aloizio Ezequiel da Silva Filho | Confecção de Instrumentos Afro Brasileiros |
| Amanda Barboza de Lima | Registrando em palavras, poetizando em imagens |
| Ana Ferreira Grisorio | Circo Aéreo |
| André Rodrigues Rangel | Jogos e Brincadeiras Musicais |
| Anete Miranda Santa Lúcia | Oficina Arte Educadores |
| Angélica Müller do Rego | Circo Escola Edgar Cabide |
| Antonio marcos da silva | Graffiti como Arte: Vivências Criativas |
| Beatriz Claudino | Artesanato com Recicláveis |
| Caio Vinicius da Silva Nogueira | Dança Sertaneja |
| Caio Vinícius da Silva Nogueira | Oficina de Dança de Salão |
| Chaiane Ezequiel da Silva Mendes | Poeciclagem |
| Chaiane Ezequiel da Silva Mendes | Crochê memórias do viver |
| Daniel Cesar Santos Salvador | Palco Livre: O caminho da arte teatral |
| Elton Ramos da Silva | Oficina de Dj |
| Ester Nunes Cassinelli | Circo Escola de Franco da Rocha |
| Ester Nunes Cassinelli | Quem dança é mais feliz! |
| Fabiano Rodrigo Silvestre | Quem canta seus males espanta (Roda de cantoria para idosos do CRAS) |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Fabiano Rodrigo Silvestre | Danças circulares da cultura caipira para frequentadores do CAPS |
| Fabiano Rodrigo Silvestre | Nos trilhos do Catira com os alunos da APAE |
| FERNANDA DA ROCHA CEZARETTO | TECLADO INFANTIL, TECLADO, INFANTO JUVENIL, TECLADO ADULTO, CANTO CORAL INFANTIL, E INFATOJUVENIL E MUSICALIZAÇÃO INFANTIL |
| Fernando Plinio Arroyo | Oficina de produção de RAP |
| Lavínia do Nascimento Cruz | Dança para Adultos e Idosos |
| Lilian Borges dos Santos | Teatro para Adolescentes e adultos (misto) |
| Lilian Borges dos Santos | Teatro para Mulheres - O Encontro com a Mulher Selvagem |
| Lilian Soares de Souza | Bordando Memórias |
| Marcelo Cazarim Macedo | Circo |
| Marcelo Medeiros Freire Paixão | Circo Escola Franco da Rocha |
| MÁRCIA CECILIA GASPAS SILLVEIRA | Papietagem e Papel Machê |
| Márcia Cecília Gaspar Silveira | Pintura em Tecido para Adultos |
| Pedro Augusto de Miranda Belasco | Oficina de Viola caipira |
| Priscila Freire Paixão | Comunicação não violenta: como aplicar o método no âmbito educacional |
| Stefanie Bertholini Santos | BALÉ E CONSCIÊNCIA CORPORAL PARA CRIANÇAS |
| Stefanie Bertholini Santos | Yoga para crianças |
| Tatiane Souza da Silva | AARTE DE INCLUIR |
| Teresa Cristina da Costa dos Santos | Oficina de Dança Cigana |
| Valdete Nascimento da Silva | Dança do Ventre |
| Yara Maria da Rocha Peixoto | A Dança como perspectiva da arte no desenvolvimento da criança |

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Yara Maria da Rocha Peixoto | A Essência da Dança do Ventre |
|-----------------------------|-------------------------------|

LISTA DE PROPONENTES COM DOCUMENTAÇÃO INDEFERIDA

| NOME DO PROPONENTE | NOME DA OFICINA | DOCUMENTOS INDEFERIDOS |
|----------------------------------|--|--|
| Amora Julia Cunha Bueno | Oficina de Fotografia: a imagem experimental em foco | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| André Bento Rodrigues | Bateria para iniciantes e intermediários | Comprovante de residência observar item 4.4.4. (em nome de terceiros) Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas no preenchimento) |
| Antonio Ferreira de lima | Mosaico | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Arielle Aparecida do Prado | Artista Eu? | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (documento sem preenchimento) |
| Euclides Brito de Oliveira Filho | Capoeira arte, cultura, movimento e socialização (Mandinga de Dendê) | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas no preenchimento) |
| Gabriela Gomes de Sousa | Circo para Todos | Comprovante de residência observar item 4.4.4. |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | | (documento ilegível) |
| Glenda Tancredo Soares | Pintura sobre tela | Comprovante do CNPJ observar item 4.4.1. (comprovante inválido) |
| Helen Costa Cezar | Franco Libras: A cultura surda viva em nossas mãos | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) Comprovante de residência observar item 4.4.4. (problemas na assinatura) |
| Helton pereira de souza | Oficina - Teatro para jovens | Comprovante do CNPJ (documento ilegível) |
| Helton Pereira de Souza | Oficina - Teatro para Crianças | Comprovante do CNPJ (documento ilegível) |
| Klaviany Oliveira Costa | Axé anos 90 | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) Comprovante de residência observar item 4.4.4. (problemas na assinatura) |
| Maíra Siena Tomazelli | Estamparia Artesanal e Experimentações Artísticas com elementos da Natureza | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) Comprovante de residência observar item 4.4.4. (problemas na assinatura) |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Marcela Amadi de Moraes | Audiovisual Especial | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Marcelo Marcio Alves Da Silva | Oficina de Cinema, do roteiro à produção de filmes de ficção | Comprovante do CNPJ (comprovante ausente) |
| Samara Satiko | oficina de live painting: a arte de pintar ao vivo | Comprovante de residência observar item 4.4.4. (comprovante inválido) |
| Samara Satiko Oliveira | Oficina de Desenho Artístico infantojuvenil | Comprovante de residência observar item 4.4.4. (comprovante inválido) |
| Silvia de Medeiros Sapucaia | Aquarelado Olhares | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Silvia de Medeiros Sapucaia | Mediação e leitura | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Tábatha Lima Savarezzi | O Teatro como espaço de experiência | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Tábatha Lima Savarezzi | O Fazer teatral através de caminhos lúdicos | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Tâmara Vasconcelos Gracia Campos | Do Ninho ao palco: Oficina de iniciação teatral para crianças | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Tâmara Vasconcelos Gracia Campos | Do pó ao palco: | Declaração de não |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | Oficina de Produção cultural | vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Tâmara Vasconcelos Gracia Campos | Pontos de vista: Oficina de teatro e estudo para adultos | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas na assinatura) |
| Willian Souza Neves | Dança de Salão | Declaração de não vínculo observar item 4.4.5. (problemas no preenchimento) |

Os proponentes com a documentação **indeferida** deverão enviar o documento faltante para o e-mail: editaiscultura@francodarocha.sp.gov.br com o assunto: NOME DO PROPONENTE/NOME DA OFICINA e anexar os arquivos em formato pdf., conforme o item 5 do Edital. O envio do mesmo deverá acontecer no prazo de 3 (três) dias, a contar da data desta publicação.

Reiteramos que todas as inscrições **INDEFERIDAS** deverão encaminhar os documentos faltantes sob pena de desclassificação. Os anexos solicitados na inscrição devem ser assinados e preenchidos corretamente.

Dúvidas poderão ser esclarecidas através do email editaiscultura@francodarocha.sp.gov.br

Para evitar problemas na documentação, o proponente deverá preencher os campos das declarações, assinar a mesma e escanear para envio ou então assinar digitalmente pelo sistema gov.br ou outra plataforma reconhecida. Além disso, os comprovantes de endereço devem estar em nome do proponente ou então preencher a declaração de residência como consta o item 4.4.4. do edital.